

ОБРАЩЕНИЕ

Защитим себя!

Уже давно над гражданами Беларуси так не издевались, как последние 10 лет. Людей арестовывают, месяцами без суда держат в тюрьмах, выгоняют с работы или вообще они пропадают. Белорусский народ разделен на «плохих» и «хороших», на врагов и слуг. Нас толкают к конфронтации и гражданской войне, призывая «не оставлять камня на камне от оппозиции».

10 лет белорусская оппозиция применяла ненасильственные методы борьбы с диктатурой. Мы призывали и призываем наших сторонников сохранять достоинство и здравый рассудок перед обезумевшими от ненависти представителями власти. Особенно теперь, когда требуется огромное мужество и душевные силы для защиты гражданских свобод в Беларуси.

Мы отстоим, мы должны отстоять свои права, отстоять во имя будущего своих детей и внуков.

Для тех, кто верит, что Лукашенко будет править вечно, или надеется, что при новой власти все-таки удастся избежать ответственности за издевательства над людьми и преступления, сообщаем: ни один факт нарушения закона не останется без внимания, ни

один участник **внезаконных** расправ над гражданами Беларуси не уйдет от ответственности.

Известные люди, общественные деятели нашей страны приняли совместное решение о создании **Комитета защиты граждан**. Всех, кто стал жертвой или свидетелем незаконных действий со стороны представителей власти, мы призываем сообщать об этом в Комитет. Сообщите нам фамилию следователя, которые проводили **незаконные обыски**, протуров, которые выдали незаконные санкции на аресты, судей и чиновников, **издевавшихся** над людьми. Рано или поздно Беларусь станет свободной европейской страной и всех нарушителей Конституции и закона накажут. Срока давности по делам о политических репрессиях и преступлениях против человечности нет! Никто не будет забыт и ничто не останется без ответа.

Информация о каждом нарушении закона и обо всех участниках этого беззакония будет проверяться, сводиться в общий список, затем публиковаться в средствах массовой информации и передаваться в международные организации и посольства.

Александр БУХВОСТОВ, председатель ликвидированной Белорусской партии труда;
Виниук ВЕЧЕРКО, председатель Партии БНФ;
Анатолий ЛЕБЕДЬКО, вице-спикер Верховного Совета Республики Беларусь 13-го созыва;
Сергей КАЛЯКИН, член Президиума Верховного Совета Республики Беларусь 13-го созыва;
Анатолий ПАВЛОВ, проректор Белорусского государственного университета 1995—1997 гг.;
Валерий ФРОЛОВ, депутат Палаты представителей Национального собрания Республики Беларусь.

РОК ЗА СВОБОДУ

Музыканты запустили «Бумеранг»

В пятницу в Минске музыканты запрещенных в Беларуси рок-групп презентовали свой новый альбом «Бумеранг». Деньги на альбом собирали люди неравнодушные и преданные своей стране. Каждый — сколько мог. И альбом все-таки появился.

По словам лидера группы «Палац» Олега Хоменко — это лучший белорусский альбом за последние несколько лет. В нем свои лучшие произведения представителей звезд, группы известные и в каком-то смысле культовые — «N.R.M.», «Нейро Дюбель», «Палац», «Крэма» и др. Это все

те, что 21 июля осмелились принять участие в акции оппозиции по подведению итогов 10-летия правления Александра Лукашенко. Как известно, власти ответили на это музыкантам введением запрета на профессию.

Напомним, что первыми поддержали белорусских коллег «наутку» русскоязычного рока Вячеслав Бутусов, выступивший в Минске со специальным концертом. Сейчас — новая акция в рамках движения «Рок за свободу».

Елена НОВИКОВА.

ИЗ ПИСЬМА ЧИТАТЕЛЕЙ

Пусть возглавит какой-нибудь отставной колхоз

Все, что сделано за последние 10 лет, сделано не одним Лукашенко. Работал весь народ, все Беларусь. Сделано много еще до Лукашенко, но еще больше предстоит сделать.

Пусть Лукашенко, отбыв свой срок, уступит место новому президенту, а сам возглавит какой-нибудь отставной колхоз (такие есть), поднимет его и докажет свою силу.

Иван ШИМАНСКИЙ, житель Минска.



Вячеслав Оргиш, доктор философских наук

Если смотреть в корень,

или О том, почему г-н Кулаковский не тянет на Нобелевскую премию

Слушая или читая открывания наших высокопоставленных чиновников, не перестаешь удивляться их простоте (правда, в народе ее называют по-другому). Впрочем, возможно, и не простота это вовсе, а обычная демонстрация преданности вождю, его идее (или то и другое вместе).

Установить точный диагноз трудно. Тем не менее то, что многие наши служители «вертикали» способны и готовы, не капризы, а реальность, выдает черное за белое и наоборот, остается фактом. В этом они непоколебимы и даже не боятся соревноваться с главным вешателем белорусских «успехов».

Один из самых ярких примеров такого рода переворачивания действительности попал 6 октября Юрий Кулаковский, помощник президента и правительственный спикер по Могилевской области. В его интервью флагману государственной прессы раскрываются просто-таки грандиозные (сравнимые разве что с китайским «чудом») успехи белорусской экономики. И с ходу анализируются «глубинные» причины такого успеха. Инспектор (на то он и инспектор) попадает в самую десятку. Если задуматься, посмотреть в корень, — поверьте, сообщаем, он, — поймешь: не будь поручения Александра Григорьевича (и, соответственно, строгого их выполнения), ряда важнейших объектов могло вообще не появиться. А несколько ниже делает редкое по глубине аналитическое наблюдение: «Если говорить об экономике, президент держит под личным контролем наиболее важные отрасли. Он, например, неоднократно побывал на могилевской фабрике «Химволокно», заводах им. Кирова, искусственного волокна, «Трансмаше», в Бобруйске на «Белишине» и «Фандоке». В результате грандиозные предприятия получили различные преференции и льготы, что дало им возможность развиваться».

Что на это скажете? Потрясающая сила экономической интуиции! Маркс, Мизес, Хайек и прочие светила экономической мысли могли бы позавидовать г-ну Кулаковскому. Возможно, даже президентскому помощнику могла бы светить Нобелевская премия. Если, конечно, Нобелевский комитет и просвещенная Европа поверят главному его «открытию» о том, что «за последние 10 лет наша страна сильно изменилась в лучшую сторону».

Лично я не верю. Более того, убежден в том, что экономический и политический курс Беларуси, проводимый патроном г-на Кулаковского, толкает страну в тупик. Все разговоры о «бурном» и «неуклонном» росте белорусского производства — не более чем сказки для дураков, густо приправленные лукавыми цифрами.

Разумеется, г-н Кулаковский и все, кто плечом к плечу с ним защищает курс «вождя», вправе сказать: кто ты такой, чтобы слушать тебя? Нет, мы тебя не желаем слушать, ибо твой голос постоянно раздается среди тех, кто все время норовит опровергнуть деяния «светлейшего», развенчать его политику.

Правильно, господа, не слушайте меня. Слушайте только тех, кто к кому испытывает доверие, слушайте своих, с кем хлебаете из одного котла. Давайте послушаем их голос, аккумулятивный документ невольно выносит компетентный приговор тем, кто вместе с главным вешателем надувает щеки по поводу неудержного экономического роста в стране. «Затянувшись кризисом экономики, — констатирует автор правительственной концепции, — стал основной причиной снижения жизненного уровня населения и внутреннего производства продуктов питания».

Справедливо, в какую сторону все же сильно изменилась страна за десять лет? Даже казенные экономисты, шедшие окривляемой властью, нередко проговариваются на этот счет вполне определенно. Декларируемая ориентация белорусского государства на социальные нужды населения и у них вызывает скептический резонанс. Откройте отчеты государственного статистического ведомства за последние годы и вы увидите удручающую картину. Смертность населения Беларуси стабильно выше рождаемости. Пьянство и алкоголизм приняли массовый характер. Потребление спиртного сегодня составляет почти 10 литров на человека (в 1995 году этот показатель был 6,7 литра). Количество неполных семей выросло с 10,3% (1990 год) до 14,4% (1999 год). Полистайте национальные отчеты (вполне официальные) и вы обнаружите, что почти две пятых населения страны (около четырех млн. человек) существует за чертой бедности.

Получается, для людей, если верить Министру (а не верить ему нельзя), мало пользы в том, что «президент держит под личным контролем наиболее важные отрасли», ибо так называемый «стремительный» рост ВВП серьезно не сказывается на доходах населения. В 2003 году средняя семья получала в год около 103 долларов, пенсионеры — около 37 долларов. Средняя зарплата в прошлом году составила 125,5 доллара, в нынешнем году разговоры ведутся о 150—170 долларах.

Согласно тому же Министру, большая часть семей (45%) не в состоянии самостоятельно справиться с материальными проблемами и вынуждены получать помощь от родственников или прибегать к кредитам. При этом в 2003 году число семей, получающих государственные пособия, сократилось с 23% до 19,1%. Какой логикой социальной защиты своих граждан руководствовались государство, когда принимало решение о таком сокращении? Может быть, г-н помощник президента сумеет разъяснить?

Белорусы сегодня выживают благодаря своему трудолюбию и ясной пониманию того, что власть не накормит, если сам себя не накормишь. В это трудно поверить, но 93,6% наших семей добывают пропитание, работая на личных подсобных хозяйствах. Согласно исследованиям Министерства статистики, примерно 21 доллар в месяц приносит в семейный бюджет дача, огород, домашнее хозяйство. Для пенсионеров это почти треть их пенсий.

Какой толк в том, что «президент держит под личным контролем наиболее важные отрасли», в стране неуклонно растет число граждан, вынужденных тратить последние сбережения на текущие нужды. Статистическое ведомство (а не какая-нибудь оппозиционная газета) сообщает просто-таки удручающие данные: в 2002 году 28,7% семей, чтобы как-то свести концы с концами, тратили свои накопления на текущие потребности, а в 2003 году количество таких семей выросло до 37,8%.

Если называть вещи своими именами, то следует говорить не о сильных изменениях в лучшую сторону за последние 10 лет, а об усилении реакционного социально-экономического курса белорусского руководства. Политика ухудшения частного предпринимательства, методично реализуемая все последние годы, приводит к тому, что капитал концентрируется в руках тех, кто имеет административно-политическую «крышу», но не умеет эффективно распоряжаться накопленным ресурсом. В результате капитализм в Беларуси не исчезает, а приобретает все более уродливые черты, рынок теряет свойства регулятора экономических отношений, хозяйственная деятельность носит не рациональный (не оптимальный) характер.

На весну 2004 года произведенная, но непроданная продукция исчислялась 1,5 трлн. рублей. Неудачные расчеты во внутренних расчетах на начало года составляли почти 20%. Задолженность по налогам растет, налоговый пресс, несмотря на «высочайшие» обещания, не слабеет, а усиливается. За январь — февраль 2004 года он вырос на 1% и составил 35,9% (без учета фонда социальной защиты и инновационных фондов).

Убыточность белорусских предприятий не выдерживает никаких сравнений, на начало года их было 44%. Поэтому различные преференции и льготы, которые, как сообщает г-н инспектор, отделились из них выторговывают у главного чиновника страны, общую картину хозяйственного кризиса выправить никак не могут. В сельском хозяйстве рентабельность уже давно со знаком минус, задолженность сельхозпредприятий по кредитам на февраль 2004 составила 14,3 трлн. рублей. Просроченная задолженность по банковским кредитам и займам только за январь увеличилась на 41,3% (на февраль 2004 года она составила 334 млрд. рублей).

Г-н Кулаковский особенно умиляется помощью своего патрона «со строительством моста через Березину в Бобруйске, который возводили 11 лет». А известили ли г-ну инспектору, что строительная политика белорусской власти обернулась тем, что в незавершенных объектах строительства заморожено около 12—13% ВВП! Такого рода расточительность не встретится даже в самых беднейших экономиках мира. Личный командный метод управления народным хозяйством, который навязан Беларуси А.Лукашенко, не решает многочисленных экономических проблем страны, а только усугубляет их и заглушает.

Что толку для экономики в целом, если глава государства волевым решением выделил ресурсы на завершение одного долостройства, а сотни, тысячи других — остаются. История с мостом через Березину как раз хорошо иллюстрирует истину, которую ни г-н Кулаковский, ни его патрон не желают признавать. Белорусский народ мог бы жить намного лучше, если бы работали в экономике страны рыночные механизмы, не господствовали в ней административные способы распределения ресурсов.

Вот и получается в итоге, что прошедшее десятилетие авторитарного правления в стране, о котором по простоте душевной (или по какой-либо другой причине) с таким восторгом вешал в интернете г-н Кулаковский, на поверку оказывается десятилетием экономической стагнации и упущенной национальной выгоды.

Надвор'е

У Минску сёння ўдзень чакаецца — +4...+6, без ападкаў, уначы — +5...+7, дождж; у Брэсце ўдзень — +9...+11, без ападкаў, уначы — +10...+12, дождж; у Гродне ўдзень — +7...+9, без ападкаў, уначы — +8...+10, дождж; у Віцебску ўдзень — +3...+5, уначы — +4...+6, на працягу сутак — без ападкаў; у Гомелі ўдзень — +7...+9, уначы — +5...+7, на працягу сутак — без ападкаў; у Магілёве ўдзень — +5...+7, уначы — +4...+6, на працягу сутак — без ападкаў.

www.meteo.by

Даешь рейтинг!

Беларусь рассматривает возможность прямого выхода на международные рейтинговые агентства для получения странового кредитного рейтинга. По словам министра финансов Николая Корбуты, «возможность такая есть. В настоящее время мы работаем над уточнением этих подходов».

Мария ФЕДОРОВА

Как известно, представители белорусского правительства уже достаточно давно говорят о планах по получению странового кредитного рейтинга. Не обоим, в частности, для получения более дешевых кредитных ресурсов за рубежом, а также для работы на внешних фондовых рынках.

Ранее предполагалось, что Беларусь получит страновой кредитный рейтинг в текущем году, в результате чего часть дефицита бюджета будет профинансирована за счет продажи государственных ценных бумаг на западных рынках. Однако эти планы до сих пор не были осуществлены. Судя по некоторым заявлениям представителей правительства, сложность связана именно с выбором агентства для получения рейтинга.

Ранее также предполагалось, что уже в этом году начнется продажа белорусских государственных ценных бумаг на российский рынок. Однако застопорилось и выполнение планов по выходу на фондовый рынок России.

Судя по всему, в этом году Беларусь вряд ли выйдет на внешние фондовые рынки. Ранее представители белорусского Минфина заявляли о том, что сегодня этот вопрос не является актуальным, поскольку дефицит бюджета текущего года будет профинансирован за счет привнесения дополнительных доходов (их объем к концу года, как ожидается, составит порядка 500 млрд. рублей). Заместитель министра финансов Анатолий Свирж ранее даже заявлял о том, что в связи с получением дополнительных доходов бюджет удастся снизить его дефицит до 1% от ВВП (запланированный на этот год объем дефицита составляет 1,5% от ВВП).

Дефицит бюджета в следующем году должен составить 910 млрд. белорусских рублей (1,5% от ВВП). Планируется, что источники его покрытия будут следующими: 278 млрд. — за счет размещения государственных ценных бумаг, 100 млрд. — за счет приватизации госсобственности и 523 млрд. — за счет внешнего финансирования.

По мнению экономиста Ярыслава Яценюка, «теоретически Беларусь может претендовать на высокий кредитный рейтинг и рассчитывать на значительный приток кредитов и инвестиций. Не исключено, что ситуация ухудшится в связи с принятием США «Акта о демократии». Внешнее финансирование, на которое можно рассчитывать сегодня, — это в первую очередь деньги, которые поступают из стран СНГ».

(«Белорусские новости».)

ЧТО ПРОИСХОДИТ В МИРЕ

Королем Камбоджи стал балетный танцор

За его кандидатуру проголосовал так называемый Тронный совет страны, состоящий из девяти человек. Единственная политическая роль, которую до сих пор была у бывшего балетного танцовщика Сиамони, — посланник Камбоджи в ЮНЕСКО.

В заявлении, распространенном Тронным советом, говорится, что королевский титул переходит Сиамони немедленно, а его коронация будет проведена до конца месяца.

На случай отречения монарха до заявления Сианука не было никаких установленных процедур. Чтобы позволить собраться Тронному совету, через камбоджийский парламент пришлось срочно проводить новые законы.

Поселенцы выступили против плана Шарона

Несколько тысяч еврейских поселенцев, живущих на палестинских территориях, провели одновременные митинги в разных районах Израиля.

В частности, около 3 тысяч еврейских поселенцев и их сторонников прошли маршем по Иерусалиму, хотя организаторы шествия надеялись на то, что собравшихся будет больше.

Участники демонстраций выражали недовольство намерением премьер-министра Ариэля Шарона вывезти около 8 тысяч поселенцев из сектора Газа и из некоторых районов Западного берега реки Иордан.

В центре Москвы зарезали трех женщин

Об этом сообщили информационному агентству РИА «Новости» в Управлении информации ГУВД столицы.

Тела 70-летней пенсионерки, ее 45-летней дочери и 45-летней подруги были обнаружены в квартире дома 12 на улице Подвойского. Следов ограбления в квартире нет. Все убитые имели московскую прописку, по словам соседей, вели обычный образ жизни и не злоупотребляли спиртным.

США предостерегают власти Украины

Официальный Вашингтон выразил глубокое разочарование ходом избирательной кампании на Украине. Госдепартамент США заявил, что администрация Буша будет вынуждена пересмотреть свои отношения с властями этой страны, если те продолжат нарушать демократические нормы.



Беспокойство по поводу предвыборной кампании на Украине ранее уже выражали американские дипломаты, которые Белью до посла в Киев. Однако последнее заявление Госдепартамента прозвучало значительно резче, чем все предыдущие. В нем открыто говорится, что нарушения в ходе кампании могут повлиять на отношения между двумя странами.

«США глубоко разочарованы тем, что нынешняя избирательная кампания на Украине не соответствует международным стандартам», — сказано в официальном заявлении представителя Госдепартамента США Ричарда Баучера. — Разгон оппозиционных митингов, ограничение работы независимых СМИ, злоупотребление «административным ресурсом» и другие серьезные нарушения вызывают сомнения в приверженности украинского правительства его демократическим обязательствам».

Удар по Фаллудже

Американская армия провела масштабную боевую операцию с применением авиации и наземной техники в иракском городе Фаллуджа, находящемся в руках боевиков. По словам самих американцев, этот рейд был очередным этапом продолжающейся операции, а не попыткой взять город под свой контроль.

Нанесены авиаудары по местам, в которых, как предполагают американцы, действуют боевики группировки Абу Мусаб Заркави, уроженца Иордании, который числится под номером один в списке разыскиваемых иракских властями. Американцы предполагают за его поимку 25 миллионов долларов.

Премьер-министр Ирака Айдх Аллави предупредил, что город и

впредь будет объектом боевых операций, если его жители не выйдут Заркави, однако делегация Фаллуджи на переговорах с представителями правительства заявила, что это требование невыполнимо, поскольку поимка иорданца не улаживается даже американскими военными.

Маэуа, во як растуць даходы працоўных, вышэй чым у іншых краінах СНД.

Вядома, добра што павышаюцца заробкі і пенсіі. Так і хочаца

ВІШУЕМ!

Рамуальду Кліму — 71!

Днямі свой восьмы дэкадад разнаманіт саветы беларускі лёгкаатлет Рамуальд Іосіфавіч Клім. Яму споўніўся 71 год.



Рамуальд Клім — чэмпіён Еўропы 1966 года, сярэбраны прызёр Алімпіады 1968 года ў Мехіка, уладальнік Кубка Еўропы 1965 і 1967 гадоў, чатырохразовы чэмпіён СССР 1967 — 1971 гг., дзесяціразовы рэкардсмен СССР у кіраванні молату, рэкардсмен свету ў Еўропе. Заслужаны трэнер Рэспублікі Беларусь.

Да сённяшняга дня Рамуальд Іосіфавіч плёна працуе ў спартыўнай галіне, рыхтуючы нашых

жыццё як яно ёсць

Адной рукой дабаўляюць, другой — выпрабаюць

Дзяржаўныя СМІ трубяць аб вялікім клопце ўлады пра чалавеча. БелТА паведамляе, што з лістапада павышацца памер месячнай мінімальнай заробатнай платы, якая будзе складаць 128 тысяч 390 рублёў замест 83 тысяч 390 рублёў.

Але ці сапраўды растуць даходы беларусаў? Бо растуць жа цэны і камунальных плашчых. А вось аб апошнім прапагандацкіх саляў ад улады чамусьці не любяць успамінаць. Давяйце зірнем на цэны і тарыфы.

За студзень-жнівень сёлета года ў наўраўнанні з такім жа перыядам леташняга жылля камунальных паслугі выраслі на 29,5 працэнта, плата за ацяпляльнае — на 40,3 працэнта, за карыстанне (тэхнічна абслугоўванне) жылымі памяшканнямі — на 59,5 працэнта, праезд у пасажырскім

транспарце — на 24 працэнта. Заўважце, пенсіі павялічыліся на 39,1 працэнта, а ацяпляльнае — на 40,3 працэнта, плата за кватэру (яе тэхнічна абслугоўванне) на 59,5 працэнта. Гэта ўжо цяпер, а што будзе зямой? Растуць і цэны. З 3 пачатку года яны павялічыліся амаль на 20 працэнта і не збіраюцца спыняцца.

Атрымліваюцца, што адной рукой дабавілі трохі грошай, а другой — выпрабаюць іх з нашых кішэняў. Дык чыя павялічваюцца нашы даходы?

Яўген ТАЎТЭНЬ.

ПУЛЬС

Беларуска бярэ ўдзел у расійскім тэлешоу «Ты — супермадэль-2»

14 удзельніц шоу ўжо папалілі на яхце па Маскве-рацэ, дзе з імі працуюць стылісты, касметологі, дыетологі, фотграфы і іншыя спецыялісты ў галіне мадэльнага бізнесу. Цікава, што дзвюхчатам забаронена тэлефанаваць нават родным.

Удзельніц для шоу шукалі ў Расіі, Беларусі і ў Украіне. Пасля мінскага тура шанс стаць супермадэллю быў у чатырох прадстаўніц Беларусі, якіх запрасілі ў Маскву на фінальны адбор, аднак лёс усіх іх было толькі 15-гадовай К.Андрэевай.

Пераможца заключыць кантракт на 250.000 долараў з міжнародным мадэльным агенствам «Эліт Модэл».

Юлія ЦЯЦЬЦЕЎСКАЯ.

Кампанія «Х'юлет-Пакард» адкрыла сваю дэманстрацыйную залу ў Мінску

Адзін з вядучых сусветных пастаўшчыкоў камп'ютэрных тэхналогій кампанія «Х'юлет-Пакард» адкрыла сваю дэманстрацыйную залу ў Мінску. На ёй крутлы год будучы дэманстраваць сучасныя інфармацыйныя тэхналогіі ад кампаніі.

Для заказчыкаў ужо пачалі праводзіцца тэматычныя семінары, выдадзены абсталяванні для наступнага тэспіравання па ўласным офісе. Акрамя гэтага, для партнёраў кампаніі рэгулярна праводзіцца трэнерынг па вывучэнні прадуктаў, асноўны навічак, падтрымка выкарыстання і рэкламныя матэрыялы.

Аляксей АРШКА.

Новая калекцыя «Мілавічы»

Калекцыя жаночай бізнісу «Мілавічы» 2003 года была прадэманстравана гандлёвым прадпрыемствам Беларусі на спецыяльным паказе ў Палаце Рэспублікі.

Была паказана класічная і модная бізнісу, купальнікі. У калекцыі «Класіка» выдзелены зручныя бясшвоўныя бізнісу, трыкажыныя вырабы з баваўны з утрыманнем лайкры і ліній «Мамма» для жанчын, якія знаходзяцца ў дароўдзін і пасляродовым перыядзе. Калекцыя «Мода» прадстаўляе серыі «Ліза», «Німа», «Агнес», «Батрыс», «Мая».

Асаблівасцю цыперашніх класічнай і моднай калекцыі бізнісу з'яўляецца выкарыстанне эластычных палатноў з утрыманнем мікравалакна, эластычных эскізіроўных карункаў з эфектам ручной работы, шыфаванскіх і кавальскіх паверхняў палатна з набіўным малюнкам, шыўкай макраме.

Лявоніа АРШКА.

«Кубак Крамля» без беларусаў

Уладзімір Валчэў прайграў славаку Дамініку Хрбаты — 6:4, 5:7, 6:7. У чвэрцьфінале славак можа адпомсціць расійскаму Ігару Куцінцу, які выйў з турніра па суабытніцы — Каралі Бэкі.

Як паведамаў БеларАН, Максім Мірны і Марат Сафін па невядомых прычынах зніклі са спаборніцтваў у парным разрадзе.

Алег РАЯВЕЦ.

Канфіскавана больш за тры тысячы бутэлек гарэлкі

Разшэнем суда Кобрынскага раёна да адміністрацыйнай адказнасці прыцягнуты 25-гадовы жыхар раённага цэнтру, які нідзе не працуе. Як расказаў начальнік Кобрынскага мікрарайона ўпраўлення дэпартаменту фінансавых расследаванняў Камітэта дзяржаўнага кантролю па Брэсцкай вобласці Андрэй Пракапук, маляды чалавек быў затрыманы 7 кастрычніка. У асабістым аўтамабілі «Аўды-100» жыхар раённага перавозу алкагольных напой і цыгарэт без акцызных марак. У машыне і надворных пабудовах быў знойдзены 1065 бутэлек гарэлкі пачэй найменш і 270 пачэй цыгарэт трох найменш на суму каля 3 тысяч долараў ЗША.

Тавар быў канфіскаваны, а ўладальнік да падполнага бізнесу на складзены да адміністрацыйных пратаколаў. Разшэнем суда канфіскаваны тавар вернуты ў даход дзяржавы, а негалежны прадпрымацільнік прыцягнуты да адміністрацыйнай адказнасці ў выглядзе штрафу ў памеры 760 тысяч рублёў.

Ларыса ШЫГАНОВА.

ЗАДУМАЕМСЯ...

Мы ўсе з трушчобаў?

Проста дзіў давацца, якія нахабныя гэтыя мексіканцы. Сваё жыллі яны называюць трушчобаў. Варта толькі паглядзець на іх, іх серыя і адрозніе пераказваецца ў гэтым. Калі мараш іхнімі меркамі, то мы ўсе з трушчобаў. За рэжым выключэннем. І думаю, што многія з нас гэтага не б'еміяныша ўмовамі жыцця з імі. Ба-чылі ў кіно, якія ў сапраўды звыклі мексіканцы і кватэры абста-ноўка? У пераходным пакоі стаіць паўкруглая канапа. Я акурат такую бачыла нядаўна ў адным з мінскіх магазінаў, дзе прадэста-жана вяртальнік, каб хто непа-ракам не ўзлужаў сесі. Людзі сталі я вяртальнік і пазіралі на канапу, як на музейны экспанат.

— Будзеце купіць? — з гразілівай усмешкай на твары спытаў вяртальнік-назіральнік, у кожнай далоні якога магло б змясціцца па шматлікім вагоні міжнароднага поезда Масква—Дзюсельдорф.

— Заўтра, — кажу я. — Сёння кніжку чытаю дома забылася. Ён кінуў і вырабіў усмешку: усё было зразумела.

На канале праходзілі настайнікі, урэчы, кваліфікаваныя рабочыя, пра якіх пішуць «зала-тыя рукі», але ніхто не меў стайкі грошай, каб купіць гэты тавар. А там у сям'і праўдэ адна гаспадыня. Ды і работа ў яе прастая: то мы для людзей бізнісу, то пра-суе. А ў доме ёсць і халодзільнік, і тэлевізар, і дабраўная мэбля. А як у іх спальня? Божа мой, якія ў іх спальня...

Не, сапраўдныя трушчобы гэта ў нас. Зайліце вечарам у ра-бочыя інтэр'еры: там часта на лэсвіцах няма ніводнаго лампачкі. Расказвала мне знаёмая бабуля, якая аднойчы ў цёмны час сутак хадыла ў такі інтэрнат да ўнучкі.

— Спускалася гэта я па лэсві-цах, а насустрач — дзяцок. Па-даўхілі мяне ў абдымкі і папёр назад.

Ох, ты мая Дзюмоўка, якая лёгкайшая, — прамовіў з за-міланнем. Але калі ўзвалок на другі паверх і пры цымным святле ўбачыў сваю памылку, сказаў: «Божа адушчы, таку і лёгкайшая. А я думала Дзюмоўка».

Раней па абавязку службы мне часта даводзілася сустракацца з людзьмі, якія ў свой час па роз-ных прычынах пакінулі радзіму, а потым прызвалі сюды ў гошці. Дзяржава, што некалькі дзесяці-годдзяў. Ах, як яна іх асуджала! Усім фібрамі душы, усім жарам камсамольскага сэрца. Гэта ж трэба: радзіму пакінулі, калгасаў не стваралі, камунізм не будавалі, а цяпер прыперліся паглядзець на нашы поспехі і на іхне цыперашняе. На гэтыя сутрачкі звычайна ездзіла з прадстаўніцтвам органаў бяспекі. Па першым іхнім званку ўнутрана падцягвалася, як, пра-бачце, кавальскі конь пры гоку пахалоннай трубы. Заўсёды была гатовая кінуць гэтыя тры галы, калі яны ўсхвалявалі на-ша, савецкі, лад жыцця — самы ішчэўшы ў свеце.

Пры прадстаўніцтвах органаў гэтыя людзі спрабавалі выклінуць са сваёй душы нешта тае, што б кінула цені на іхне цыперашняе жыццё і ўсхвалявалі на-ша. Ім гэта шчыра ўдавалася. У асноўным — сум па радзіме, па сваяках. Не

Лявоніа ЮРГІЕВІЧ.

ДАЛЁКАЕ—БЛІЗКАЕ

Папярэджанне, якога не пачулі



Сяргей НАВУМЧЫК

Апошнім часам даводзіцца чытаць заклікі «не ўявіцца. Бы-кава ў падтрымку» ды папрокі ў іхнім «рабінска-васіліява-ва-кага пісьменніка па партыйных офісах». Бяспрэчна, Быкаў на-лежыць усяму народу, а ягоныя літаратурныя творы — Вечнасці. Што да партый, дык за ўсё сваё жыццё Быкаў быў толькі ў адной партыйнай арганізацыі — у БНФ. На прэзідэнцкіх выбарах 1994 года ён падтрымаў Зянона Пазняка, пабачыўшы ў ягоным абранні адзіны шанс для Белар-усі. Гэта быў свядомы і аснова-ны выбар. Замоўчыць гэтыя факты ў Быкаўскай біяграфіі — па меншай меры, несумленна. Аднак іх быў быкава ад падзей, якімі жыў беларускі народ, — значыць спрашчаць, прымітава-ць ягоную асобу.

Артыкул, які сёння друкуе «Народная воля», Васіль Уладзі-міравіч перадаў мне 28 лютага 1996 года, у кватэры на Танка-вай. Не памятаю, чаму ён даў ар-тыкул менавіта мне — мо таму, што я быў адным з «героў» фільма, які пракурылі па расійскім тэлебачанні. А можа,

ведаль пра нашы сярбоекскія адно-сіны з Аляксандрам Стары-кевічам, тагачасным карэспандэ-нтам «Известий» па Беларусі (Быкаў вырашыў выступіць у «Известиях», і таму напісаў у расійскай). Аляксандр адрозні-ваўся артыкуламі ў разнакі, але ў Маскве ён быў парэзаны і ска-роцаны ўдвая. Сёння ён упершы-ню друкуецца ў поўным, арты-нальным варыянце.

Варта прыгадаць палітычны кантэкст таго часу. Русіфікацыя краіны, якую Лукашэнка распачаў адрозні-ваўся прыходам да ўлады, магла рэалізавацца пры выкананні двух умоваў, мэтаў. Трэба было, па-першае, зламаць маральны дух народа, зніважыць яго, фактыч-на пабываць права на родную мову і скасаваць дзяржаўныя сымвалы — «Пагоню» і бел-чыр-воныя белы сцяг. Па-другое, вы-ціснуць на палітычную перыфе-рыю БНФ — тую галоўную сілу, якая ўзначаліла нацыянальнае Адраджэнне. Менавіта таму ў 1995 годзе і былі сумесныя парламенцкія выбары і рэфэрэн-дум. 12 кастрычніка дэпутаты БНФ былі збіты ў Авалянай зале, а праз некалькі дзён на тэ-лэкраны выйшаў фільм Ю.Аза-ронка «Дзеці хлусыні», дзе ў якасці галоўных персанажаў былі выведзены Зянон Пазняк, Юры Халык, Алег Трукаў, Мікола Статкевіч і аўтар гэтай радэцы. Агульнае фільм гало-ваў. Успомніце (з'явіўся ён і ў кадры — карміў лебедзяў, што, вядома, павінна было стварыць вобраз гуманіста, па кантрасце з «фашыстамі-нацыяналістамі»). Натуральна, актывісты нашай нацыянальнай руку былі падзелены ў

непрыватным выглядзе. Зразу-мела, абвергнуць паклёп па тэ-лэвізіі ніхто з нас магчыма не меў. Роўна як і не далі апанентам улады выказаць сваю пазіцыю па рэфэрэндуме (што, між іншым, было парушэннем Закона аб рэфэрэндуме і дазваляе лічыць яго вынікі нелегітымнымі). Калі-не-будзь будучы дэмакратычны па-ламент скасуе іх адным галаса-ваннем). На тых выбарах ніхто з дэпутатаў апазіцыі БНФ у склад ВС 13-га склікання не прайшоў, і некаторыя палітолагі радына канстатвалі смерць БНФ і заня-пад нацыянальнай ідэі.

Праз некалькі месяцаў, у снежні 1995 года, крытычная сітуацыя ўзнікла ў Сморгоні, дзе балатаваўся Пазняк. Быў ска-рыстаны поўны набор фальсіфі-кацый; праўда, «валіць» Зянона ўладам дапамагалі і камуністы партыі Калініна. Завалілі. І ў выніку, як і потым, слухна заўважыў Лявон Баршчэўскі, сарод дэпутатаў не было таго ра-шучага чалавека, які б у ліста-падзе 1996 года здолеў адлігнуць (хоць бы і за кайсер) Шарэцкага і Ціхіно ад стала «перамову», за якім былі пахаваны імпічмент Лукашэнка.

Зрэшты, ужо ў першыя дні сваёй працы, у студзені 1996

года, дэпутаты Вярхоўнага Са-вета 13-га склікання заявілі пра-жэнне шукаць кампраміс з Лу-кашэнкам — крытыка калі і гу-чала, дык вельмі прыглушана. Затым парламент падтрымаў ідэю падпісання дамоў аб саюзнай дзяржаве з Расіяй.

Напярэдадні падпісання да-моў БНФ заклікаў людзей да масавых акцый пратэсту. Ар-гамітэт святкавання ўгодкаў БНР узначаліў Васіль Быкаў. Тое, што ў Беларусі ёсць сілы, якія не прымаюць «саюз», — усё больш рабілася вядомым і ў Маскве, і на Захале. Лукашэнка спатрэбілася выставіць гэтыя сілы не як патрыётаў сваёй краі-ны, а як «адамарозкаў», фашы-стаў. Ганьбіць Быкава тады яшчэ не асмелваліся — затое пад рукой быў азоронаўскі «фільм» пра Пазняка і яго прыхільнікаў. Выглядае, што гэта палкам супа-ла з інтарэсам Крамля — інакш фільм не з'явіўся б на «прак-рамлёўскім» канале.

Але пасля таго як 24 сакавіка 1996 года з партыйнымі ло-зунгамі на вуліцы Мінска выйшлі дзясяткі тысяч людзей — ужо не толькі ў Мінску, але і ў Маскве ўбачылі, што хавашь БНФ, які і нацыянальную ідэю, — зрана. У адносінах да Па-з-

няка былі расправаваны планы ўжо зусім не прапагандыскага характару, але гэта іншая тэма.

Застасца нагадаць, што бе-ларуска-расійскае пагадненне было ўсё ж падпісана. ВС 13-га склікання ратыфікаваў дамову, а таксама зацвердзіў вынікі «рэфе-рэндуму» аб скасаванні «Пагоні» і бел-чырвоны-белы сцяг — у жададні кампрамісу з Лукашэн-кам. Спадзяванне на кампраміс хутка знікла, пачалі збіраць под-пісы пад імпічмент — а вось вера ў Маскву засталася і адгратала трагічную ролю падчас падпіса-ння сумнавадомата начнаго пага-днення з крамлёўскімі эмісарамі ў лістападзе 1996 года.

Менавіта на падтрымку Крамля і антымакратычнага рэжыму Лукашэнка, на стварэн-не ў Беларусі выправаўнага па-лону для дыктатуры і звароту увагу Васіль Быкаў. Цяпер мы бачым, як тое, што было распра-вавана ў Мінску, рэалізуецца ў Маскве.

Што ж да азнак Быкавым прапагандыскай прадукцыі БТ — мяркую, гэтымі днямі чытачы «Народнай волі» могуць перака-нацца таксама і ў іх слухнасці і актуальнасці.

Прага.

Васіль БЫКОВ, пісьмел

И ложь, и ненависть



своєю главной задачей видит в обеспечении авторитарной власти главы государства. Это же от-носится к судам, прокуратуре, за-нятым отслеживанием устного и печатного криминала в его адрес, с невероятным усердием отсле-живающим авторов литератур-ных апокрифов. Телевидение в республике переключилось на трансляцию ежедневной оратор-ской деятельности президента, равно как и официальные газеты; «президентским» становится театр, услужливые писатели,

создатели художественных био-графий президента. Для особо старательных молодых и заслу-женных по линии спецслужб уч-реждений особые президентские стипендии. Граждане республики практически лишены элементар-ных прав человека. Конституция становится фигурным листком для прикрытия произвола и беззакон-ных властей. В момент, когда пи-шутся эти строки, е последний гарант — Конституционный суд — очутился перед угрозой разо-на, — по примеру того, как в про-

шлом году силой президентского ОМОНа была разогнана парла-ментская оппозиция. Государст-венные структуры все уровнях укрупняются полководниками и генералами бывшей советской армии. В микробию Беларуси все нагляднее проявляются черты государства заурядной полицей-ской диктатуры латино-амери-канского типа с предельной ми-литаризацией власти, полным пренебрежением к профсоюзам, с управлением посредством ука-зов президента. Все отчетливо

становится его демагогическая приверженность к всенародным выборам, которые являются не демократическим, а исключительно средством для захвата и удержания власти. (Ста-ти, феномен, известный с гитле-ровских времен Германии, но по-настоящему не оцененный современной политологией. Зато оцененный диктатурой.)

Давно известно, что вождь и толпа в их неукротимом стремле-нии к мистическому архетипу по-рядка всегда отправляются по до-роге в рай, но неизменно прихо-дят к воротам ада. Аберрация ист-орического зренья не позволяет нам рассмотреть заглаву данного явления, чтобы сколько-нибудь избежать его плачевных послед-ствий. Что касается Беларуси, то в этом смысле она явилась оче-редной жертвой собственной не-разумности и теперь пожина-ет горькие ее плоды.

В деле достижения «порядка по-белоруски» немало потруди-лись белорусские коммунисты, в том числе и национал-комму-нисты. Те самые, которые ругают коммунистов за демократизм и не-зависимость республики. Выступив единым фронтом против нацио-нальной демократии, активно используя пугало национализма, они добились устранения демо-кратической оппозиции с парла-ментской арены и, казалось, до-стигли желаемого. Но, ко всеоб-щему удивлению, выращенный их заботами джунгли выросли из бутылки и оказался неуправляе-мым. Хотя Верховный Совет рес-публики, традиционно состоя-щийся из прокоммунистической большинства, являл сопротивле-ние диктатуре, но незначитель-но, надолго ли хватит его сопротив-ляемости. В условиях крепнущей авторитарной власти законода-тельная власть рискует преврати-ться в сервильный придаток диктатуры, когда между властью и ветвями действительно возна-рится класбиенская атмосфера единства и согласия. В таком слу-чае сам по себе отпадет вопрос, за-нимающий ныне некоторую часть политологов: кто в намеченномся противостоянии властей первым нанесет решающий удар — па-рламент или президент? Думается, в условиях диктатуры ответ может быть только один: первым удар нанесет диктатор.

Пресловутый фільм — несо-мненно шедевр, гениальная, гени-альная подделка, созданная испы-танным методом спецслужб в форме и в штатском с вполне прозрачными целями. Однако, как это нередко случается, эф-фект его может оказаться обрат-ным: он может оказаться обра-том и тенденциозности, которую второпях сшита кривая прав-да недавнего тоталитаризма.

Минск.

В. Б. Боровой
28.5.96

ВЕДАЙ НАШЫХ!

Нінбург у захапленні ад віцебскіх артыстаў

Чарговы тэатральна-эстрадны сезон у нямецкім горадзе Нінбургу пачаўся з удзелам запрошанага з Віцебска са-мадзейнага маладзежнага тэатра «Сінтэз», які дзейнічае ў Гарадскім цэнтры культуры.

Запрашэнне ў Германію не было выпадковым. Чатыры гады таму горад-пабліцм Віцебска Нінбург упершыню прадставіў сваю сімну артыстычнай моладзі з Віцебска. Праграма, складзе-ная з пантымамі, танцаў і пе-сень, так спадабалася таме не-мцам, што сёлета яны зноў за-далі запрашэнне тэатру «Сінтэз», які падыраваў для новага візіту два пластычныя

спектаклі — «Двое» (лірычную пантымаму для дарослых) і «Горак» (павукальную прытчу для дзяцей).

На акрышці гасцёрнага сезона ў Нінбургу, дзе няма свайго пастановага тэатра, уступілі творчыя супольні з Га-новер і Фрайнбурга, але найбольш колькасць глядацкай сабра-лы ў час віцебскіх спектакляў. Жыхары Нінбурга так упадабалі

пастануючы гасцей з Беларусі, што папрасілі іх затрымацца ў горадзе яшчэ на тыдзень, пакуль тутэйшыя жыхары не адсядуць «Вясельныя святы» — аналаг беларускіх «Дажынак», які доўжыцца ў нямую пяць дзён і з'яўляцца традыцыйным часам вяселляў.

Артысты тэатра «Сінтэз» за-важалі за мойкай прыхільнасць не толькі публіцы, але і прэсы.

Сяргей БУТКЕВІЧ.

Быў знойдзены павешаным

За апошні тыдзень у Беларусі ў выніку няшчасных выпадкаў на вытворчасці пацярпелі 19 чалавек, у тым ліку адзін зацінуў

Як паведамаў БеларАН ды-рэктар дэпартаменту дзяржаўна-й існаскай прамысловы Міністэрства прашы і сацыяльнай абароны Бе-ларусі Аляксандр Салодуцкі, за-гінуўшы — слесар-сантэхнік заво-да «Оптык» Гродзенскай во-бласці — быў знойдзены павешан-ным у туалце цеха №4.

Галоўным прычынамі траўматызму і гібель работнікаў на вытворчасці, занадча дырэк-

Вольга АСПЕНКА.

ДАЛЕКОЕ — БЛИЗКОЕ

После первого полета...



Уважаемая редакция "Народной воли"! Прочитав в газете, что создается музей Петра Климка, решил выслать вам фотографию, которая ныне не публиковалась. На этом снимке запечатлен приезд космонавта в родную деревню сразу после первого полета. Он поднимает тост в родительском доме. За столом — родственники и друзья.

Александр НЕБОРСКИЙ.

СПОВЕДИ ВДОМЫХ ЛЮДЕЙ

Алег ШЭПЕЛЬ:

Чалавек робіць сябе сам.

Нарадзіўся 13.07.1967 года ў в.Ухлясьц Быхаўскага раёна Магілёўскай вобласці. Скончыў Мінскі інстытут культуры. Працаваў інструктарам аддзела культуры БелГІЗ, дырэктарам Цэнтра Алімпійскай падрыхтоўкі, зараз — старшынёй Цэнтральнага праўдзяна БелГІЗ. Заслужаны майстар спорту СССР, чэмпіён Паралімпійскіх гульняў. Сера (1988), Бразілія (1992), Атланта (1996), бронза прызёр Сіднея (2002). Удзельнік міжнародных спаборніцтваў (1988), ордэн Дружбы народаў (1990), ганаровы грамадзянін Вярхоўнага Савета БССР (1989), ганаровы грамадзянін Вярхоўнага Савета РБ (1992, 1996), ганаровы грамадзянін Савета міністраў РБ (1996, 2002).

1. Ці падобна Вам Вапша імя? Ці не шкадуеце, што Вам не дасталося якое-небудзь імя?
2. Які колер любіце і валасоў? Вам падобна найбольш?
3. Які становаўчы якасці ў чалавеку найбольш цэняцца?
4. Які чалавечыя загані не пераможны?
5. Ці верыце Вы ў сабортства?
6. Які Вашы любімыя заняткі?
7. Як Вы разумееце пачасе, пачасны лёс, пачаснае жыццё?
8. Як Вы карысціцеся людзям?
9. Які момант у Вашым жыцці Вы лічыце самым радасным?
10. Які ў Вашым жыцці момант быў самым горкім, неспасціма?
11. Чаго людзям Вы хапелі б у жыцці дасягнуць ці дачакацца?
12. Як асоба ў гісторыі чалавечыя Вам найбольш цікавая?
13. Герой якая рамана ці іншага мастацкага твора?
14. Як Вы любіце пазі, пісьменнік, кампазітар, жывалісць?
15. У чым, па-Вашаму, найбольш поўна праявіліся гены прыроды?
16. Якая жывёліна (звер, птушка) Вам найбольш сімпатычная?
17. Якая Ваша любімая страва?
18. Як Вы любіце паважліва?
19. Як Вы любіце паважліва?
20. Як Вы любіце паважліва?
21. Як Вы любіце паважліва?
22. Як Вы любіце паважліва?
23. Як Вы любіце паважліва?
24. Як Вы любіце паважліва?
25. Як Вы любіце паважліва?
26. Як Вы любіце паважліва?
27. Як Вы любіце паважліва?
28. Як Вы любіце паважліва?

Гістарычны цэнтр Мінска будзе развівацца

Савет міністраў зацвердзіў праграму развіцця гістарычнага цэнтра Мінска. Аб гэтым паведаміў галоўны архітэктар сталіцы Руслан Белагорцаў.

У гістарычны цэнтр Мінска ўключаны Верхні горад, тэрыторыя да вуліцы Камсамольскай, што да іто прымае, тэрыторыя ад Гандлёвага дома "На Нямізе" да праспекта Машэрава і гарадской балыніцы №2 каля вуліцы вышываўнага комплексу "Белэкс" да скрыжавання з вуліцай Рэвалюцыйнай і Траецкае прадмесце. "Цэнтр набыў свае межы, і цяпер мы можам рэгуляваць забудову на гэтых тэрыторыях і весці разнастайныя праекты ахоўных зон".

Траецкае прадмесце будзе арыентавана на развіццё народных рамстваў. Тут плануецца размясціць кафе і лаўкі майстроў

Лавінія АРЭШКА.

В Сінгапуре изобрели «умную одежду»

В Сінгапуре изобрели интеллектуальную одежду. Ее назвали "умной", так как она подает сигнал, когда ее владелец попадает в беду, сообщает телекомпания НТВ.

Рубашки разработаны в первую очередь для пожилых людей. В любое время суток — дома или на улице — у них может случиться сердечный приступ, и не всегда есть рядом близкие, которые могут помочь.

В рубашку монтируются микроскопические датчики, они срабатывают от сильного удара, как полосу безопасности в автомобиле. Когда человек падает, сигнал поступает сначала на мобильный телефон, а затем в отделение "скорой помощи". "Умные рубашки", надеются врачи, смогут спасти сотни жизней.

Лавінія АРЭШКА.

16—24 кастрычніка што? ДЗЕ? КАЛІ?

ТЭАТРЫ

Нацыянальны акадэмічны тэатр імя Янкі Купалы

16 кастрычніка — "Беларусь у фантастычных апаляваннях".
17 кастрычніка — "Муж для пазтэсы".

22 кастрычніка — "Згублены рай".
23 кастрычніка — "Ромул Валіні".

Нацыянальны акадэмічны тэатр балета

17 кастрычніка — С.Праксифеу "Ромео і Джульета", балет у трох дзеях.
19 кастрычніка — П.Чайкоўска "Спящая красавица", балет-фэрыя ў дзвюх дзеях.

22 кастрычніка — Л.Мінкус "Дон Кихот", балет у трох дзеях.
24 кастрычніка — П.Чайкоўска "Лебединое озеро", балет у чатырох дзеях.

Нацыянальны акадэмічны тэатр оперы

16 кастрычніка — Дж.Пуччыні "Турандот", опера ў трох дзеях.
17 кастрычніка — Ц.Кюі "Кот в сапогах", опера ў дзвюх дзеях.

21 кастрычніка — Дж.Пуччыні "Тоска", опера ў трох дзеях.
23 кастрычніка — Дж.Вердзі "Бал-маскарад", опера ў трох дзеях.

24 кастрычніка — Дж.Расіні "Севильскі цирюльник", камічная опера ў дзвюх дзеях.

Беларускі тэатр юнага гледача

16 кастрычніка — С.Навуменка "Каліф-башмачнік", усходняя казка ў дзвюх дзеях. На эксперыментальнай сцэне — М.Лавончыч, Н.Башава "Поселения дуэль", спектакль ў адной дзеі.

17 кастрычніка — А.Хайт "Дзень нараджэння ката Леопольда".
19 кастрычніка — А.Дудар "Палачанка", трагічная легенда ў дзвюх частках.

20 кастрычніка — Ю.Кім, Л.Эйлін "Натуры злой належны плён", музычная камедыя паводле п'есы Дз.Фанвізіна "Недаростак".

21 кастрычніка — С.Навуменка "Каліф-башмачнік", усходняя казка ў дзвюх дзеях.

Мінскі тэатр гумару "Хрыстафор".

20 кастрычніка — "Хоть стой, хоть падай!", гумар-шоу-праграма.

Беларускі дзяржаўны маладзёжны тэатр

16, 19 кастрычніка — Лопэ дэ Вэга "Хитроумная алюбленная", камедыя.
17, 20 кастрычніка — В.Кандрацэў "Лейтенант Волды", драма.

21 кастрычніка — Кокі Мітані "Академия смеха", камедыя.
22 кастрычніка — А.Астроўскі "Поздняя любовь", меладрама.

23 кастрычніка — "Гадкий утенок", казка. В.Шэкспір "Страсти в Визере", камедыя.

24 кастрычніка — Пал Бэкеш "На глазах у женской береговой охраны", камедыя.

Рэспубліканскі тэатр беларускай драматургіі

17 кастрычніка — Д.Альма-гор "Толки дурни сумоу", спектакль-прытча.
20 кастрычніка — М.Адамчык, М.Клімовіч "Чорны квадрат", кабарэ-лэзактэу.

22, 23 кастрычніка — С.Кандрацэў "Мистр Розыгрыш", гульні для дзяцей.
24 кастрычніка — М.Руды "Жанчынны Бергмана", псіхалагічная драма.

Нацыянальны акадэмічны драматычны тэатр імя М.Горкага

16 кастрычніка — "Перпетуум мобиле, или Вечер еврейского анекдота".
24 кастрычніка — Дж.Радары "Джельосомо в стране лунов", музычная гісторыя.

Нацыянальны акадэмічны драматычны тэатр імя М.Горкага

16 кастрычніка — "Перпетуум мобиле, или Вечер еврейского анекдота".
24 кастрычніка — Дж.Радары "Джельосомо в стране лунов", музычная гісторыя.

Нацыянальны акадэмічны драматычны тэатр імя М.Горкага

16 кастрычніка — "Перпетуум мобиле, или Вечер еврейского анекдота".
24 кастрычніка — Дж.Радары "Джельосомо в стране лунов", музычная гісторыя.

Нацыянальны акадэмічны драматычны тэатр імя М.Горкага

16 кастрычніка — "Перпетуум мобиле, или Вечер еврейского анекдота".
24 кастрычніка — Дж.Радары "Джельосомо в стране лунов", музычная гісторыя.

Нацыянальны акадэмічны драматычны тэатр імя М.Горкага

16 кастрычніка — "Перпетуум мобиле, или Вечер еврейского анекдота".
24 кастрычніка — Дж.Радары "Джельосомо в стране лунов", музычная гісторыя.

Нацыянальны акадэмічны драматычны тэатр імя М.Горкага

16 кастрычніка — "Перпетуум мобиле, или Вечер еврейского анекдота".
24 кастрычніка — Дж.Радары "Джельосомо в стране лунов", музычная гісторыя.

Нацыянальны акадэмічны драматычны тэатр імя М.Горкага

16 кастрычніка — "Перпетуум мобиле, или Вечер еврейского анекдота".
24 кастрычніка — Дж.Радары "Джельосомо в стране лунов", музычная гісторыя.

Нацыянальны акадэмічны драматычны тэатр імя М.Горкага

16 кастрычніка — "Перпетуум мобиле, или Вечер еврейского анекдота".
24 кастрычніка — Дж.Радары "Джельосомо в стране лунов", музычная гісторыя.

Нацыянальны акадэмічны драматычны тэатр імя М.Горкага

16 кастрычніка — "Перпетуум мобиле, или Вечер еврейского анекдота".
24 кастрычніка — Дж.Радары "Джельосомо в стране лунов", музычная гісторыя.

Нацыянальны акадэмічны драматычны тэатр імя М.Горкага

16 кастрычніка — "Перпетуум мобиле, или Вечер еврейского анекдота".
24 кастрычніка — Дж.Радары "Джельосомо в стране лунов", музычная гісторыя.

Нацыянальны акадэмічны драматычны тэатр імя М.Горкага

16 кастрычніка — "Перпетуум мобиле, или Вечер еврейского анекдота".
24 кастрычніка — Дж.Радары "Джельосомо в стране лунов", музычная гісторыя.

Нацыянальны акадэмічны драматычны тэатр імя М.Горкага

16 кастрычніка — "Перпетуум мобиле, или Вечер еврейского анекдота".
24 кастрычніка — Дж.Радары "Джельосомо в стране лунов", музычная гісторыя.

Нацыянальны акадэмічны драматычны тэатр імя М.Горкага

16 кастрычніка — "Перпетуум мобиле, или Вечер еврейского анекдота".
24 кастрычніка — Дж.Радары "Джельосомо в стране лунов", музычная гісторыя.

Нацыянальны акадэмічны драматычны тэатр імя М.Горкага

16 кастрычніка — "Перпетуум мобиле, или Вечер еврейского анекдота".
24 кастрычніка — Дж.Радары "Джельосомо в стране лунов", музычная гісторыя.

Нацыянальны акадэмічны драматычны тэатр імя М.Горкага

16 кастрычніка — "Перпетуум мобиле, или Вечер еврейского анекдота".
24 кастрычніка — Дж.Радары "Джельосомо в стране лунов", музычная гісторыя.

Нацыянальны акадэмічны драматычны тэатр імя М.Горкага

16 кастрычніка — "Перпетуум мобиле, или Вечер еврейского анекдота".
24 кастрычніка — Дж.Радары "Джельосомо в стране лунов", музычная гісторыя.

Нацыянальны акадэмічны драматычны тэатр імя М.Горкага

16 кастрычніка — "Перпетуум мобиле, или Вечер еврейского анекдота".
24 кастрычніка — Дж.Радары "Джельосомо в стране лунов", музычная гісторыя.

Нацыянальны акадэмічны драматычны тэатр імя М.Горкага

16 кастрычніка — "Перпетуум мобиле, или Вечер еврейского анекдота".
24 кастрычніка — Дж.Радары "Джельосомо в стране лунов", музычная гісторыя.

Нацыянальны акадэмічны драматычны тэатр імя М.Горкага

16 кастрычніка — "Перпетуум мобиле, или Вечер еврейского анекдота".
24 кастрычніка — Дж.Радары "Джельосомо в стране лунов", музычная гісторыя.

Нацыянальны акадэмічны драматычны тэатр імя М.Горкага

16 кастрычніка — "Перпетуум мобиле, или Вечер еврейского анекдота".
24 кастрычніка — Дж.Радары "Джельосомо в стране лунов", музычная гісторыя.

Нацыянальны акадэмічны драматычны тэатр імя М.Горкага

16 кастрычніка — "Перпетуум мобиле, или Вечер еврейского анекдота".
24 кастрычніка — Дж.Радары "Джельосомо в стране лунов", музычная гісторыя.

Нацыянальны акадэмічны драматычны тэатр імя М.Горкага

16 кастрычніка — "Перпетуум мобиле, или Вечер еврейского анекдота".
24 кастрычніка — Дж.Радары "Джельосомо в стране лунов", музычная гісторыя.

Нацыянальны акадэмічны драматычны тэатр імя М.Горкага

16 кастрычніка — "Перпетуум мобиле, или Вечер еврейского анекдота".
24 кастрычніка — Дж.Радары "Джельосомо в стране лунов", музычная гісторыя.

Нацыянальны акадэмічны драматычны тэатр імя М.Горкага

16 кастрычніка — "Перпетуум мобиле, или Вечер еврейского анекдота".
24 кастрычніка — Дж.Радары "Джельосомо в стране лунов", музычная гісторыя.

Нацыянальны акадэмічны драматычны тэатр імя М.Горкага

16 кастрычніка — "Перпетуум мобиле, или Вечер еврейского анекдота".
24 кастрычніка — Дж.Радары "Джельосомо в стране лунов", музычная гісторыя.

Нацыянальны акадэмічны драматычны тэатр імя М.Горкага

16 кастрычніка — "Перпетуум мобиле, или Вечер еврейского анекдота".
24 кастрычніка — Дж.Радары "Джельосомо в стране лунов", музычная гісторыя.

Нацыянальны акадэмічны драматычны тэатр імя М.Горкага

16 кастрычніка — "Перпетуум мобиле, или Вечер еврейского анекдота".
24 кастрычніка — Дж.Радары "Джельосомо в стране лунов", музычная гісторыя.

Нацыянальны акадэмічны драматычны тэатр імя М.Горкага

17 кастрычніка — Дж.Маро-та, Б.Ранданэ "Утешитель вдов", камедыя.

19 кастрычніка — І.Губач "Адютант-Ша Его Величества", камедыя.

20 кастрычніка — нью М.Горкі "Чудак!", прадэзавая гісторыя.

21 кастрычніка — Ж.-Ф.Рэ-нья "Единственный наследник", камедыя. На Малой сцэне — І.Бар-Іосэф "Трудные люди, или Женит из Иерусалима".

23 кастрычніка — В.Сігароў "Детектор лжи", камедыя.

24 кастрычніка — "Амфитрион", італьянныя сцэны з жыцця людзей і багоў.

Тэатральны праект "Віртуозы сцэны" прадэзавая

19 кастрычніка — у Палацы Рэспублікі — кароль пародый Аляксандр Піскоў і яго Кара-дэўскі балет з новай праграмай "Смотрите, я итраю".

22 кастрычніка — М.Варфамееў "Голоса".

23 кастрычніка — Д.Бэфас "Дурацкая любовь".

Маладзёжны тэатр эстрады

22 кастрычніка — "Танцы в красном", шоу-праграма.
23 кастрычніка — "Клоуны и кулаки", лясчэная шоу для дзяцей.

24 кастрычніка — "Все дело в шпатель", дзіцячая праграма.

Сучасны мастацкі тэатр

16 кастрычніка — Б.Брэхт "Мешианская свадьба".
17 кастрычніка — К.Драгу-ска "Все мальчишки — драки".

24 кастрычніка — Л.Ліндгрен "Малыш и Карл-сон".

ВыСТАВЫ

У Нацыянальным мастацкім музеі Беларусі — выстава мастацкіх твораў са збору Нацыянальнага мастацкага музея Кітайскай Народнай Рэспублікі. Выстава будзе працаваць толькі адзін тыдзень.

Ларыса ШЫГАНОВА.

Гашыш «не праехаў» «Варшаўскі мост»

Пры аглядзе райсавага аўтобуса "сканія", што належыць мажэйскай фірме "Еўра-Лайн", які накіраваўся з мясцовага горада Калына ў Маскву, супрацоўнікі ўпраўлення супрацьдзеяння незаконнаму абароту наркотыкаў і злучэнням у галіне нараву УУС Брэскага аблвыканкама разам з пагранічнымі знайшлі вялікую партыю наркотыкаў.

Спачатку ў аўтобусе была знойдзена вялікая сума, у якой знаходзілася 21 кг. 642 гр. пада-

зронага рэчыва ў брыкетках. Таму было прынята рашэнне правесці паўторны, больш дакладны агляд рэчыва пасяжыраў. У асобнай пакайцы 24-га года прама-ляніна Расіі з горада Ватара-града, які, як высветлілася, з'яўляўся інвалідам 3-й групы і глухонямым, было знойдзена яшчэ 10 кілаграмаў такіх брыкет-таў. Паводле заключэння спецыялістаў экспертна-крывіналістычнага цэнтра УУС, у аўтобусе была канфіскавана партыя тако-га віду наркотыкаў, як гашыш.

Ларыса ШЫГАНОВА.

ХОЧАЦЕ — ВЕРЦЕ, ХОЧАЦЕ — НЕ ВЕРЦЕ

Будучы тыдзень: зоркі прадказваюць

АВЕН. Каб наладзіць навор'е ў хаце і пазбегнуць дурнага незадаволенасці з боку сваякоў, найлепей павяшаную увагу хатнім справам. Не выключаны і праблемы. Магчыма, вам даведзецца выра-зіць кватэрае пытанне ці ўзнікне неабходнасць непрад-бачаных буйных трат. Спры-яльныя дні — 18 і 22, неспрыя-льныя — 19.

ЦЯЛЕЦ. Зася-родзіцца на вучобе, інакш новая вельд буд-зе ўлацваць у адно вуха і вылятаць праз другое. У крайнім выпадку — маўчыце з разумным выглядкам. У пры-сутнасці начальніка не спра-буйце бліжэй інтэлектам: шэф успрыме гэта як спробу прадэманстраваць перавагу. Спрыяльны дзень — 20, неспрыяльны — 23.

БЛІЗНАТЫ. Вы-конвайце ўсе патра-баваныя хатні, інакш вам будзе горш. Зараз нават дробныя траты лепш уздаць за членамі сям'і. На працы таксама не выказвайце ініцыятывы: яна можа быць пакарана. Беска-рысна ў гэты дні і спрачацца з начальствам. Спрыяльныя дні — 21 і 22, неспрыяльныя — 24.

РАК. Помніце: паўсюль ёсць вочы і вушы. Зараз вам лепш не дзяліцца з навакольнымі сваімі арыгі-нальнымі ідэямі: іх лёгка мо-гуць скрасіць. А ў лепшым вы-падку папросту недаацэняць. Калі хтосьці паспрабуе вас па-нукаць, працягвайце яму папуш-каць сабе іншага "коніка". Спры-яльны дзень — 18, неспрыя-льныя — 19 і 20.

ЛЕЎ. Не падла-вайцеся упаднікам настроям, інакш лёгка хандра не-прыкметна пераверсе ў шак-кую дэпрэсію. Але і не чакайце хуткіх поспехаў у працы, змярэйце з тым, што зараз вы — бачы набыццё фронту. Скарыстайце момант для кло-пату пра сваё здароўе. Спры-яльныя дні — 18 і 22, неспры-яльныя — 23.

ДЗЕВА. Для вас зараз самае галоўнае — апынуцца ў патрэ-бны час у патрэбным месцы. А што гэта за час і месца, вам падкажа інтуіцыя. Аднак не імкніцеся абавязкова зрабіць добрае ўражанне на навакольных — вы можаце на-магчыся зваротнага выніку. Спрыяльны дзень — 20, неспрыяльныя — 21 і 24.

ШАП. Нездарма га-ва-раць: гены павінны быць та-

Понедельник, 18 октября

00.00 "Тайны Ниро Вульфа". Серия
ал.
00.55 "Синий троллейбус".

EUROSPORT

09.30 Футбол. Go-o-on!!!
09.45 Супергиги по выходным.
10.45 Ледяной волейбол. Мировой
тур в Бразилии.
11.45 Футбол. Кубок УЕФА.
13.00, 15.00, 19.00 Теннис. Турнир
WTA в Швейцарии.
14.30, 18.30 Мультиспорт. "Всякая
всячина".
18.00 Теннис. Real Life on the WTA
Tour.
20.30 Олимпийские игры.
21.00 Конный спорт. Кубок мира
в Финляндии.
22.00 Гольф. Европейский тур в Шот-
ландии.
22.30 Гольф. Европейский тур в Ис-
пани.
23.00 Парусный спорт. "Под парусом".
23.30 Мультиспорт по средам.
23.45 Рейд приключений.
00.15, 02.15 Новости "Евроспорта".
00.30, 01.30 Ралли. Этап чемпионата
мира на Корсике.
01.45 Экстремальный спорт. "Моло-
дежная зона".

16.00 "Уголовная полиция". Серия
ал.
17.15 "21-й кабинет".
18.00 "Таковы эти женщины". Се-
риал.
18.50 "Пять минут деловой Москвы".
18.55 "Ночной циклон". Боевик.
21.40 "Наша версия". Под грифом
"Секретно".
22.30 "Времечко".
23.20 "25-й час. События. Врем-
я московское".
23.45 "Супердиск".
00.00 "Тайны Ниро Вульфа". Серия
ал.
00.55 "Синий троллейбус".

EUROSPORT

09.30 Экстремальный спорт. "Мо-
лодая зона".
10.00 Олимпийские игры.
10.30, 11.30, 20.30, 21.30 Рали-
Этап чемпионата мира на Корсике.
11.45 Сидней. Гран-при Норвегии.
12.45, 18.00 Футбол. Го-о-лл!!
13.00, 14.30, 15.00 Теннис. Турнир
WTA в Швейцарии.
18.15 Футбол. Кубок УЕФА.
19.00 Теннис. Турнир WTA в Швейца-
рии.
23.30 Бокс. Международные сорев-
нования.
23.15 Новости "Евроспорта".
23.30 Футбол. Кубок УЕФА. Обзор
матчей.
01.00 Футбол. Лига чемпионов
УЕФА. Матч недели.

18.50 "Пять минут деловой Москвы".
18.55 "Отражение". Боевик.
21.40 "Народ хочет знать".
22.30 "Времечко".
23.20 "25-й час. События. Время московское".
23.45 "Палата для офицеров"
Драма.
01.25 "Мода non-stop".

EUROSPORT

09.30, 19.30 Футбол. Кубок УЕФА.
11.00, 12.30, 13.00, 14.00 Футбол.
Лига чемпионов УЕФА.
15.00 Теннис. Турнир WTA в Швейцарии.
18.00, 21.00, 22.00 Футбол. Лига чемпионов УЕФА по выходным.
19.00, 00.00 Футбол. Лучшие 24 клуба Европы.
23.00 Самый сильный человек. Международные соревнования в Польше.
00.30 Экстремальный спорт. "Молодежная зона".
01.00 Новости "Еurosport".
01.15 Экстремальные игры-2004.
02.15 Ралли. Этап чемпионата мира на Корсике.

18.10 "Чисто английское убийство". Сериал.
20.00 "Постскриптум".
21.00 "Подмосковная злегия". Драма.
23.30 "Супердид".
00.55 "Полиция Лос-Анджелеса". "Защищать и служить". Боевик.

EUROSPORT

09.30, 00.00 Экстремальный спорт "Молодежная зона".
10.00 Футбол. Лига чемпионов УЕФА. Матч недели.
11.30 Футбол. Лучшие 24 клуба Европы.
12.00 Футбол. Лига чемпионов УЕФА по выходным.
13.00 Футбол. Кубок УЕФА.
14.30, 19.15 Лыжные гонки. Кубок мира в Германии.
16.00 Теннис. Турнир WTA в Швейцарии. Полуфинал.
18.45 Мультиспорт. "Всякая всячина".
20.45 Футбол. Го-о-лл!!!
21.00, 00.45 Боевые единоборства. "Бойцовский клуб".
23.30 Боевые единоборства. Суперлига.
00.30, 02.45 Новости "Евроспорта".

21.30, 22.00 Олимпийские игры.
Olympic Extra.
22.30 Мультиспорт.
Sportstar awards.
00.00 Супербайк.
Чемпионат мира.
01.00, 02.15 Новости "Евроспорта".
01.15 Лыжные гонки. Кубок мира в
Германии.

сувачі з адсутністю магнісних записів редакцій матриць були розіслані і не втручає, права вступлені у перепіску пайдаре за собой. За інформацією, розміщеною у роз'ясненні аб'явах, редакції видавцтва. Могучі друкувати матриць, у яких знаходяться афтарне надруковані газетні, асведчення аб'яв реєстрації періодичного видання №2446 к 2004 к 10 кастрычніка 1996 г. (пасведчання аб'яв державної реєстрації №2244 аб'яв с сакавіка 2006 г.). Нумар газетны аддрукованы магніспіальна зааказчына на ААТ «Красная звезда», 220073 г. Мінск, 1-ы Загарадны зваулк, 3, адлісны у друк 15.10.2004 у 15.00. А5'6м 2 друк. арушчы. Тираж 27300 экз. Заказ № 755.